

Natureza emoldurada

Viajando a trabalho pelo interior do Rio de Janeiro, o fotógrafo **Tuca Reinés** topou com a paisagem pendurada no canto de leitura de seu apartamento. “Vi o último reflexo da luz do dia batendo em um morro coberto de capim queimado. Pedi que o motorista parasse o carro e corri para o clique”, conta. A imagem foi para o arquivo pessoal do fotógrafo, abastecido por ele em oportunidades como essa, que aparecem em meio à sua agenda lotada. Depois de montar a foto em uma moldura branca e estreita, sem passe-partout, para uma exposição no Shopping Iguatemi, em São Paulo, Tuca a deu de presente para sua mulher, a designer gráfica Carla Reinés. “As imagens que temos em casa hoje são as que ela mais gosta”, diz.

Tuca Reinés também é arquiteto, formado pela FAU-Santos em 1981. Assina as fotos de livros de grandes nomes da arquitetura, como Cláudio Bernardes e Arthur Casas. Entre seus trabalhos recentes estão as publicações *Casas de São Paulo* (ed. Metalivros) e *Bahia Style* (ed. Taschen).

A imagem avermelhada do morro chama a atenção no canto de leitura, decorado com mesa *Tulipa* e cadeiras que pertenceram ao hotel Quitandinha, em Petrópolis, RJ. Projetada por Carla Reinés, a estante reaproveita sobras de madeira.



☞ Usar ou não passe-partout depende da foto. Imagens com enquadramento preciso podem dispensá-lo ☞

Tuca Reinés

