

Taí uma boa teoria, desenvolvida pelo fotógrafo **Tuca Reinés**: “Objetos masculinos são aqueles que minha mulher não mexe”. Por outro lado, objetos de identificação difícil seriam as empadas do bar de sua esquina. E, para aliviar os aspectos **hard**, ele fica descalço e se entrega à chaise-longue Cameron e às duas almofadas em ultraforma, ambas da Formatex.

