



Tuca Reinés - Arquitetura natural

Inspirado pelo relevo da serra carioca, o paulistano Tuca Reinés optou por imagens contemplativas - ângulos perfeitos entre montanhas, rios e fazendas. Lugares repletos de história que atravessaram séculos sem grandes modificações. Basta observar as fotos que o alemão Revert Henrique Klumb fez da região, em 1861, quando acompanhou a comitiva de Dom Pedro II na jornada inaugural pela primeira rodovia brasileira macadamizada, a estrada União e Indústria. As fotos de Klumb resultaram no primeiro guia do país, editado em 1872: Doze Horas em Diligência - Guia do Viajante de Petrópolis a Juiz de Fora. Pois o mesmo contorno de horizonte que fascinou Klumb fisionomizou a alma - e as lentes - de Tuca.



DANIEL BENEVIDES

Apesar de profissional com bastante tempo de estrada (MTV, Bizz, SET, Trip, Folha de S.Paulo e Jornal da Tarde), Daniel Benevides nunca surfou em mar aberto, muito menos ondas grandes. Daí seu espanto com os relatos da bela e intrépida Maya Gabeira. Aliás, como coordenador de comunicação da editora Cosac Naify e blogueiro do UOL, suas principais ocupações atuais, Daniel tem surfado mesmo é na poltrona.



SEBASTIAN ROJAS

Um dos mais respeitados fotógrafos de surf brasileiros, o paulistano e ex-administrador de empresas Sebastian Rojas, 52 anos, foi o escolhido para fazer nossa capa. "Fotografar Maya Gabeira no Havaí foi divertido", relembra. "Nos reunimos na costa norte da ilha de Oahu para aproveitar a luz do fim da tarde e, entre uma sessão de surf e outra de estudos, ela manteve o bom humor e alto astral para posar dentro e fora d'água."



TUCA REINES

Formado em arquitetura e urbanismo, o paulistano Tuca Reinés começou a fotografar nos anos 1970. Seu trabalho pode ser visto em museus, fundações, revistas e em diversos livros – um deles, sobre o hotel Emiliano, premiado com um Leão de Ouro em Cannes. Aqui, Tuca fotografou a primeira reportagem da série Viagem L200 Triton e ainda serviu de piloto de teste do Pajero Full na trilha de Castelhanos, em Ilhabela.



GUILBER HIDAKA

Fotografa para os principais veículos do setor automobilístico e corre o mundo atrás de lugares e personagens inusitados para revistas de life style. Sobre sua experiência em Ilhabela, a bordo de um Pajero Full, comenta: "Adoro atividades 4x4. Já cobri o Dakar, percorri a trilha Robicon (EUA) e outras pela América Latina. Mas a trilha de Castelhanos tem uma beleza singular. Adorei o caminho de volta, quando pude pilotar o carro de apoio, uma L200 Savana".



LEO NISHIHATA

Natural de Mogi das Cruzes, há uma década Leo Nishihata se diverte escrevendo sobre dois assuntos complementares: carros e viagens. Editor do site de cultura automotiva Jalopnik, ele vai guardar na memória sua participação no Lancer Experience. "Acelerar o Lancer Evo X num autódromo de verdade – e ainda ser pago para escrever a respeito – é o tipo de coisa que me faz crer em sorte, felicidade e destino..."



RICARDO ROLLO

Em 1995, já perto da terceira década de vida, Ricardo Rollo deixou o terno, a gravata e o emprego em um escritório de advocacia para virar fotógrafo. Sábia escolha. Desde então, seu trabalho ilustra as mais diversas revistas de automobilismo, arquitetura, gastronomia e viagem. Já esteve em quase 30 países em todos os continentes. A partir da página 102, você saboreia sua visão (terrestre e aérea) do curso Lancer Experience.