

Um destes destinos é o Txai Resort, a 15 quilômetros de Itacaré. Situado no meio de um coqueiral, conta com 16 bangalôs charmosos. A decoração privilegia o rústico por meio de madeira escura, tecidos claros e paredes coloridas.

Em Trancoso – reduto de hippies na década de 70 e de artistas nos anos 90 – está outro destino indicado pelo “The Hotel Book”. O antigo Hotel da Praça foi transformado na Pousada do Quadrado. Repaginado pelo arquiteto Sig Bergamin em 2001, a pousada conta com artesanato local na decoração e seu restaurante é comandado pela chef Letícia Pimenta.

A Praia dos Nativos, também em Trancoso, é o cenário dos hóspedes da Estrela d’Água. Entre palmeiras e hibiscos, a pousada possui chalés com vista para a piscina e para o mar. Além de mergulhar no Atlântico, pode-se praticar ioga ou jogar tênis. Segundo o livro da Taschen, “tudo tem uma cor linda!”.

Ainda em Trancoso está a pousada Etnia. Como o próprio nome sugere, o local é um ponto de encontro de culturas – cada um de seus bangalôs e apartamentos foi concebido a partir das mais diferentes influências. Da África ao Oriente, da Europa ao Marrocos, os pequenos detalhes remetem a outras fronteiras e criam ambientes elegantes e cosmopolitas.

Na pousada Ponta do Camarão, em Caraíva, o contato com a natu-



Sombra e água fresca na Fazenda São Francisco do Corumbaú

reza é ainda maior. Com poucos quartos, a pousada leva à total tranquilidade: não há estradas asfaltadas e nem energia elétrica. Os prazeres do estômago ficam a cargo dos peixes frescos preparados ao gosto do cliente pelo proprietário do local.

Em Corumbaú estão a Fazenda São Francisco do Corumbaú e a Vila Naiá - Paralelo 17°. Na primeira, cor em abundância dá graça às oito suítes no meio do imenso coqueiral. Na segunda, os quatro apartamentos e as quatro casas são tão simples como a

natureza circundante. Da cozinha de Vila Naiá saem sabores bem brasileiros e pratos da linha “raw living food”, isto é, feitos exclusivamente com alimentos crus.

Já o Hotel Toca do Marlin, em Santa Cruz da Cabrália, prima pela excelência. Considerado o primeiro “6 estrelas” do sul da Bahia, possui suítes ricamente decoradas com azulejo espanhol, mármore italiano e porcelana francesa. Com tantas boas opções, fica difícil escolher onde passar as próximas férias...

## Em foco

Por trás das lentes, um fotógrafo curioso e calculista, sempre em busca do melhor ângulo e do melhor momento. Assim é o trabalho de **Tuca Reinés**, fotógrafo brasileiro convidado pela editora Taschen para buscar e clicar os inspiradores resorts, hotéis e pousadas situados nos mais excepcionais destinos do continente sul-americano. O resultado está no belíssimo livro “The Hotel Book -

Great Escapes South America”, editado por Angelika Taschen e com textos de Christiane Reiter.

Além da Bahia e de Fernando de Noronha, no Brasil, Reinés passou pelo Uruguai, Argentina, Chile, Bolívia, Peru, Equador e Colômbia, registrando, com seu olhar apurado, aqueles pequenos e fundamentais detalhes que tomam um lugar verdadeiramente especial.

Paulistano, Reinés formou-se em

Arquitetura e Urbanismo, em 1981, pela FAU Santos. Em meados da década de 1970, começou a se interessar pela fotografia, e desde então vem publicando seu trabalho em revistas como Vogue, Casa Vogue Brasil e Wallpaper, entre outras. Ao longo dos anos, coleciona prêmios na área de fotografia, além de ser autor de livros de arquitetura. Suas fotos apareceram em muitas publicações, incluindo Seaside Interiors, da Taschen.