

# Além do cartão-postal

**Fotografia.** Tuca Reinés lança um olhar documental sobre as grandes cidades brasileiras. Mostra abre hoje no Santander

A exposição "O Olhar Vertical" propõe bem mais do que vistas panorâmicas sobre as maiores cidades brasileiras. Ela mostra, claro, alguma beleza, mas também revela metrópoles mal planejadas e flagrantes de total descaço com a natureza. "Acho que consegui apresentar um panorama crítico destas cidades, mostrar como elas vêm se formando, como caminham", comenta o fotógrafo paulistano Tuca Reinés, autor das imagens que podem ser vistas a partir de hoje, no Santander Cultural.

Em grandes dimensões, as imagens ressaltam detalhes que passam despercebidos por um morador de Porto Alegre, por exemplo - caso da imagem ao lado, na qual a área central da cidade se revela como um aglomerado de prédios malcuidados e desproporcionais.

Há outros cenários que causam má impressão, como a favela de Paraisópolis, em São Paulo (foto ao lado), que faz divisa com os arranha-céus do Morumbi, e também uma área de beira-mar de Fortaleza destinada a um parque e que acabou tomada por uma grande favela. "Infelizmente, muitas coisas negativas me chamaram a atenção durante as viagens. Uma delas é que a preocupação com o turismo no Brasil simplesmente não existe. Outra é que os rios são grandes esgotos, as cidades brasileiras deram as costas para um bem natural que nos



A região central (e nada glamourosa) de Porto Alegre é um exemplo de cidade que cresce desordenadamente | TUCA REINÉS/REPRODUÇÃO



A favela de Paraisópolis, em São Paulo, faz divisa com uma das áreas mais nobres da cidade | TUCA REINÉS/REPRODUÇÃO

países da Europa é muito valorizado", lamenta o fotógrafo.

Reinés, que também é formado em arquitetura, começou o projeto de fotografias aéreas em 2013, a convite do próprio Santander. A proposta inicial era registrar as cidades que receberiam um novo modelo de agências, mas o projeto ganhou corpo e rendeu mais de 30 mil fotografias. "É uma coleção com viés de arte contemporânea, um acervo da maior importância sobre a cidade brasileira do século 21", destaca Agnaldo Farias, curador do projeto. Para ele, as imagens são bonitas e, ao mesmo tempo, duras. "São as cicatrizes da cidade, e não os cartões-postais", acrescenta.

Além da exposição, as viagens de Reinés sobrevoando 35 cidades a bordo de um helicóptero também resultaram num livro com 120 imagens, batizado de "O Olhar em Suspensão", que estará à venda durante a exposição.



MÔNICA KANITZ  
METRO PORTO ALEGRE

**Para ver**

No Santander Cultural (r. Sete de Setembro, 1.028)  
Abertura hoje, às 19h30,  
para convidados

Visitação a partir de amanhã até o dia 30 de agosto, com entrada franca

Tel.: 3287-5500

ENQUADRAMENTO DE VIDELAS

**Confiança  
move a vida.**

Valorize o seu médico.

cremers.org.br



**CREMERS**

CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL